

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
художественно-эстетического направления развития детей № 4 «Радуга»

Принято:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ д/с № 4 «Радуга»  
протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
д/с №4 «Радуга»  
\_\_\_\_\_ Г.Н.Турчакова  
приказ №57-ОД от 31 августа 2023 г.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Волшебный мир красок»  
для детей старшей и подготовительной к школе группы  
МБДОУ д/с №4 «Радуга»  
на 2023-2024 учебный год

г. Нефтекумск  
2023 г.

Документ подписан простой электронной подписью  
Дата, время подписания: 12.09.2023 9:05:41  
Ф.И.О. должностного лица: Турчакова Галина Николаевна  
Должность: Заведующий  
Уникальный программный ключ: 588d5b01-88b0-4788-876b-9678faf487d7

## Пояснительная записка

### 1. Направленность программы.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

### 2. Причины создания программы.

Основной причиной для создания программы явилась концепция модели выпускника, утвержденная на базе ДОУ, с целью развития и совершенствования работы по направлению художественно – эстетического развития ребенка с превышением стандарта при реализации базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании.

**3. Новизна программы** заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДОУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

**Актуальность.** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

**Педагогическая целесообразность** – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изобразительности.

### 4. Цель и задачи программы.

*Цель* – решение экологических и эстетических задач воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства. Развитие любви к природе, интереса к наследию произведений искусства Ставропольского края.

*Задачи:*

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
- Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
- в рисовании:* совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, тушью, пером, гелевой ручкой; создавать условия для самостоятельного выбора художественных

инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;

- в лепке*: побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декоративного образа;
- в конструировании* с цветной бумагой, природными материалами.
- в аппликации* инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствование содержания и технику прорезного декора (создание образа замка, ажурные цветы, эмблемы, символы); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

*Задачи 2-х летнего обучения составлены на дидактическом принципе «каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности».*

**5. Возраст детей, на которых рассчитана программа –5-8 лет.**

**6. Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

**7. Формы обучения по данной программе**

- Подгрупповые занятия;
- Индивидуальные занятия;
- Выставки;
- Тематические развлечения.

**8. Количество занятий** общее 70, в учебном году - 35, в неделю -2 занятия, в месяц – 8 занятий, длительность одного занятия в группе 5-6 лет (первый год обучения) – 25 мин; в группе 6-7 лет (второй год обучения) – 30 мин.

**9. Рабочая программа составлена** на базе программ и методических пособий:

- Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006;
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007.

**10. Прогнозируемые результаты реализации программы.**

В конце первого года обучения дети должны уметь:

***В рисовании:***

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

***В лепке:***

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

***В аппликации:***

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

***Специальные умения:***

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

**В конце второго года обучения дети должны уметь:**

***В рисовании:***

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, дизайн, декоративно – прикладное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

***В лепке:***

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух – трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

***В аппликации:***

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать с их помощью сюжетные и декоративные композиции.

***Специальные умения:***

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

*С целью выявления знаний и умений детей проводятся два раза в год диагностические занятия.*

- Диагностическое задание для первого года обучения: *рисунок на свободную тему за ограниченное время (в начале года и в конце).*
- Диагностическое задание для второго года обучения: *рисунок на свободную тему за ограниченное время и автопортрет «Я – художник» за ограниченное время (в начале года) и рисунок на свободную тему за ограниченное время (в конце года).*

**11. Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:**

- организация выставок для родителей, детей, не участвующих в работе кружка,
- участие в тематических мероприятиях, учрежденных городом.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Ребенок и окружающий мир», так как, с одной стороны, при изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают, рассматривают, что характерно для данной дисциплины, с другой стороны, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме отвечает задачам экологического воспитания, что так же находится в области данной дисциплины.
- «Художественная литература», так как в большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу и подпитывается в сказках, стихотворениях, рассказах.
- «Музыкальное воспитание», так как только в комплексе с музыкой возможна полная реализация задач художественно – эстетического воспитания, для развития целостности восприятия картины окружающего мира.

## 12. Критерии оценки выполнения программы.

- Выполнение поставленной цели.
- Уровень реализации поставленных задач.
- Анализ знаний и умений детей, согласно требованиям программы.
- Анализ используемых методических разработок.

## Учебно-тематический план

### Первый год обучения

№ раздела темы	Название раздела, темы, содержательной линии	Кол-во часов на изучение раздела, темы
<b>Сентябрь</b>		
1.	Тема: «Введение. Природа – волшебница, художник – зритель» - диагностика творческого развития детей.	25 минут
2.	Апликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки»	25 минут
3.	Тема: «Образы неба (Светлые и тёмные краски)».	25 минут
4.	Апликация сюжетная «Наш город»	25 минут
5.	Тема: «Образы земли (Земля Ставропольская)».	25 минут
6.	Лепка сюжетная «Собака со щенком»	25 минут
7.	Тема: «Образы деревьев (Семья деревьев)». Деревья нашего региона	25 минут
8.	Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд»	25 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ творческого развития старших дошкольников, формирование подгрупп детей в рамках дополнительного образования по изобразительности.</li> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций картин, изображающих природу с акцентом на разнообразии и цветовых особенностях природных объектов: неба, земли, деревьев и др.</li> <li>• Прогулки и наблюдения за изменениями в природе на территории ДОУ.</li> <li>• Изготовление или обновление наряда перчаточной куклы: «Природа Флора».</li> <li>• Индивидуальная работа в групповых уголках изобразительности по изучению цветов и оттенков палитры неба, земли – отработка технических приёмов цветовых растяжек; отработка технических приёмов рисования деревьев; закрепление технических приёмов рисования красками: акварелью (техника «по – сырому»), гуашью (накладывание краски пастозно); отработка приёмов работы углём (плашмя и торцом).</li> <li>• Выступление на педчase: «Наблюдение как основной метод ознакомления детей с природой. Связь опыта наблюдений с восприятием произведений искусства».</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Совместная работа с музыкальным руководителем:</i> прослушивание музыкальных произведений и их соотнесение с тем или иным эмоциональным состоянием, которое можно выразить с помощью цвета.</li> <li>• <i>Совместная работа с педагогом – психологом:</i> анализ результатов развития воображения старших дошкольников; рассмотрение портретов людей, определение их эмоционального настроения, особенности пантомимики человека, связанной с возрастом (старый, молодой).</li> </ul>	
<i>Работа с родителями</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление ширмы – передвижки «Рисуем акварелью».</li> <li>• Консультация (оформление информационного листа): «Поделки из природного материала».</li> <li>• Задание для детей и родителей: собрать природный материал для изодейтельности в ДОУ и дома – <i>совместно с воспитателями.</i></li> <li>• Организация выставки творчества – поделок из природного материала – <i>совместная деятельность воспитателей, родителей воспитанников, детей, педагога дополнительного образования.</i></li> <li>• Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации разнообразных образов неба, земли, деревьев для создания альбома «Природа рисует».</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>		
9.	Тема: «Дары природы (Осенний урожай. Нефтекумское изобилие)».	25 минут
10.	Лепка предметная из соленого или заварного теста «Осенний натюрморт»	25 минут
11.	Тема: «Образы цветов (Цветик – многоцветик, полевые цветы Нефтекумских степей.)»	25 минут
12.	Аппликация симметричная «Листочки на окошке» (витраж)	25 минут
13.	Тема: «Образы деревьев («Унылая пора, очей очарованье...»)».	25 минут
14.	Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	25 минут
15.	Тема: «Образы природы (Обобщающее занятие. Портрет волшебницы Флоры – царицы мира растений, деревьев и цветов Ставрополя)».	25 минут
16.	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	25 минут
<i>Координационная работа с воспитателями</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка и проведение тематического досуга «Наряд царицы Осени» - <i>совместная деятельность воспитателей, музыкального руководителя и педагога дополнительного образования.</i></li> <li>• Выступление на педчасе: «Особенности постановки натюрморта».</li> <li>• Наблюдение в Уголке природы: рассмотрение строения растений.</li> <li>• Чтение сказки «Цветик – семицветик» В. Катаева.</li> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций картин, изображающих осеннюю природу.</li> <li>• Прогулки и наблюдения за изменениями в природе на территории ДОУ.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изодейтельности: отработка техники обрывной аппликации, технических приёмов работы с ножницами и клеем; отработка технических приёмов работы с масляной пастелью; закрепление приёмов закрашивания красками; рисование комнатного растения чёрным фломастером с натуры – передача строения растения.</li> <li>• Дидактические игры: «Составь натюрморт», «Лото» (овощи, фрукты, ягоды).</li> </ul>	
<i>Работа с родителями</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление ширмы – передвижки к родительскому собранию и/или выступление: «Формирование способности к рисованию».</li> <li>• Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации натюрмортов, фантастических цветов, образов осенних деревьев для создания и/или пополнение материала тематического альбома «Природа глазами художника».</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>		

17.	Тема: «Образы подводного мира (Беседа о водоемах Ставрополя)».	25 минут
18.	Декоративное рисование на объемной форме «Нарядные ладошки»	25 минут
19.	Тема: «Образы птиц (Птичье семейство Нефтекумья: фазан, сапсан, куропатка серая)»	25 минут
20.	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	25 минут
21.	Тема: «Образы насекомых (Бабочки и стрекозы любят солнце)».	25 минут
22.	Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатый, мохнатый, колючий»	25 минут
23.	Тема: «Образы диких зверей Ставрополя (Кавказский камышовый кот, сайгак, кавказская гадюка и т.д.)».	25 минут
24.	Рисование-экспериментирование (кляксография) «Чудесные превращения кляксы»	25 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о мире животных.</li> <li>• Беседы о понятии «Семья» - совместная деятельность воспитателей, педагога – психолога и педагога дополнительного образования.</li> <li>• Беседа о мифологическом животном «чудо – юдо рыба – ките». Рассмотрение иллюстраций к сказке «Конёк – горбунок».</li> <li>• Изготовление макета «чудо – юдо рыба кит» - коллективный ручной труд под руководством воспитателя.</li> <li>• Познавательные беседы о перелётных птицах, стихи, загадки.</li> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций разнообразных бабочек и других насекомых, репродукций птиц, пейзажей северных широт.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: лепка птицы, муравья; рисование гуашью кита – закрепление техники закрашивания гуашевыми красками; раскрашивание заготовок бабочек в технике кляксография; закрепление знаний холодной цветовой палитры; рисование цветными карандашами медведя на основе деления изображения на составные части (с опорой на технологические карты).</li> <li>• Дидактическая игра на развитие целенаправленного восприятия цвета «Цветные коврики».</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации посещения с детьми зоопарка, дельфинария.</li> <li>• Оформление ширмы – передвижки «Игры, развивающее целенаправленное восприятие цвета».</li> <li>• Оформление ширмы – передвижки «Учимся рисовать медведя».</li> <li>• Задание детям и родителям: подбор иллюстраций «чудо – юдо рыбы кита».</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>		
25.	Тема: «Образы земноводных животных (Лягушка – квакушка)».	25 минут
26.	Аппликация с элементами конструирования (пальчиковый театр) «Нарядные пальчики»	25 минут
27.	Тема: «Образы диких зверей (Дикие звери лесов нашего региона)».	25 минут
28.	Лепка из соленого теста «Снежный кролик»	25 минут
29.	Тема: «Образы домашних животных (Корова Бурёнка)».	25 минут
30.	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	25 минут
31.	Тема: «Образы фантастических животных (Бумажные чудо – звери)».	25 минут
32.	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки»	25 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение в группу книг, иллюстраций про зверей наших лесов.</li> <li>• Дидактическая игра «Узнай по описанию».</li> <li>• Беседа «Лягушка – красавица, лягушка – чудовище» - рассмотрение образа лягушки в природе и как сказочного персонажа.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадывание загадок о животных наших лесов.</li> <li>• Совместная работа с педагогом – психологом: психогимнастика с отображением характерных движений животных, создание через мимику и пантомимику образов зверей.</li> <li>• Рассматривание образов коровы в русских сказках «Крошечка – Хаврошечка» и «Бурёнка».</li> <li>• Составление коллажа «В деревне Простоквашино» - коллективный ручной труд под руководством воспитателя.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: конструирование животных в технике оригами; отработка технических навыков работы с ножницами и клеем, приёмов закрашивания изображений гуашью; рисование цветными карандашами лягушки на основе деления изображения на составные части (с опорой на технологические карты).</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации посещения зоопарка.</li> <li>• Семейный просмотр мультфильма «Простоквашино».</li> <li>• Оформление информационного листа «Учимся рисовать лягушку».</li> </ul>	
<b>Январь</b>		
33.	Тема: «Образы природы в работах художников Ставрополя. Картина В.Г.Кленова «Лошади на водопое» (Обобщающее занятие)».	25 минут
34.	Лепка коллективная «Мы поедим, мы помчимся...»	25 минут
35.	Тема: «Я – художник (Живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер)». Экскурсия в краеведческий музей: знакомство с народно-прикладным творчеством жителей Ставрополя	25 минут
36.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	25 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление на педчасе: «Чувство формы и линии».</li> <li>• Подготовка итоговой выставки по тематическому блоку «Мир животных».</li> <li>• Создание дизайнерской композиции «В тихой речке у причала рыбка рыбку повстречала» (роспись камней в виде рыбок и оформление объёмной картины) - коллективный ручной труд под руководством воспитателя.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: с репродукциями художников – анималистов – копирование изображений животных; рисование автопортрета «Я – художник»; отработка технических навыков рисования карандашами.</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации репродукций картин художников – анималистов.</li> </ul>	
<b>Февраль</b>		
37.	Тема: «Моя буква (Главная буква. Буква «Я»)».	25 минут
38.	Аппликация ленточная «Дружные ребята»	25 минут
39.	Тема: «Возраст человека: молодой – старый (Двенадцать месяцев)».	25 минут
40.	Лепка из бумажной массы (папье-маше) «Муравьишки в муравейнике»	25 минут
41.	Тема: «Образы природы в народных праздниках (обрядовые, фольклорные)».	25 минут
42.	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	25 минут
43.	Тема: «Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени)».	25 минут
44.	Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Кремьямчики»	25 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение в развивающую среду живописных женских портретов работ М. Караваджо, С. Боттичелли, Х. Рембрандта, В. Серова, К. Сомова, З. Серебряковой и др.</li> <li>• Работа с алфавитом. Беседа о своём имени.</li> <li>• Рассматривание в книгах буквиц и их украшение.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Угадай букву по образу».</li> <li>• Разгадывание ребусов с буквами.</li> <li>• Совместная работа с музыкальным руководителем: слушание музыки «Времена года».</li> <li>• Литературное чтение славянской сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</li> <li>• Дидактические игры на закрепление знаний о временах года.</li> <li>• Совместная работа с педагогом – психологом: психологические занятия на развитие самооценки, самосознания.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: рисование с помощью трафаретов одежды, её украшение; отработка технических навыков работы с красками, карандашами, фломастерами; закрепление знаний о цветовых особенностях времён года; закрепление умения рисовать характерный для каждого времени года цветовой фон в технике «по – сырому» акварельными красками.</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с ребёнком на тему «Почему меня так назвали?»</li> <li>• Семейный просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев».</li> <li>• Оформление ширмы – передвижки «Масленица. Проводы зимы».</li> </ul>	
<b>Март</b>		
45.	Тема: «Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени (Замок – сосулька, терем – цветок и т.п.)».	25 минут
46.	Аппликация декоративная (полихромная накладная) «Солнышко, улыбнись»	25 минут
47.	Тема: «Образы времён года в искусстве (Посуда)».	25 минут
48.	Лепка сюжетная на зеркале или фольге «Дедушка Мазай и зайцы»	25 минут
49.	Тема: «Весенние праздники (Первые цветы. Вербное воскресенье)».	25 минут
50.	Лепка декоративная из цветного соленого теста «Весенний ковер»	25 минут
51.	Тема: «Чудо – планета».	25 минут
52.	Рисование в технике по-мокрому (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	25 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций различных архитектурных построек.</li> <li>• Беседа о фасадах домов, архитектурных элементах (витражах, колоннах, арочных перекрытиях, крышах).</li> <li>• Создание временно действующих в группе мини – выставок посуды, выполненной народными мастерами (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец).</li> <li>• Дидактические игры по теме «Цветовая палитра и время года».</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: закрепление знания тёплой и холодной цветовой палитры, умения находить соответствие с временами года; отработка технических навыков рисования восковыми мелками в сочетании с акварельными красками; отработка технических умений изображения элементов росписи Хохломы, Гжели, Городца.</li> <li>• Беседа «Вербное воскресенье».</li> <li>• Работа с панно «Окно в космос»: беседа «Если бы на планете была вечная Зима (Осень, Весна, Лето)».</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание для детей и родителей: создание совместно с воспитателями мини – выставок посуды с росписью Хохломы, Гжели, Жостово, Городца.</li> <li>• Рекомендации посещения Художественного музея.</li> <li>• Мини - проект «Дом своими руками» (изготовление самодельных домиков).</li> </ul>	
<b>Апрель</b>		
53.	Тема: «Любимые сказки (Знакомство с творчеством Г.П.Пухальской «Бабушкины сказки»; Волшебная палочка	25 минут

	<i>и/или Волшебная дверь в сказку)».</i>	
54.	<i>Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»</i>	25 минут
55.	<i>Тема: «Предметы волшебства в легендах и сказках. Легенды о Ставропольском крае. (Волшебный сосуд)».</i>	25 минут
56.	<i>Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»</i>	25 минут
57.	<i>Тема: «Волшебные предметы (Ковёр – самолёт)».</i>	25 минут
58.	<i>Апликация силуэтная «Стайка дельфинов»</i>	25 минут
59.	<i>Тема: «Волшебные предметы (Шапка – невидимка)».</i>	25 минут
60.	<i>Рисование на камешках по замыслу «Превращение камешков»</i>	25 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение волшебных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам.</li> <li>• Отгадывание загадок по сказкам.</li> <li>• Организации выставки иллюстраций волшебных предметов, встречающихся в сказках в книжном уголке.</li> <li>• Организация досуга «Маленькие фокусники»: показ детьми простейших фокусов (например, окрашивание воды в цвет).</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изодятельности: отработка технических навыков работы с ножницами и клеем; работа над формообразующими движениями рук – рисование с помощью графаретов, обводка, закреплять умение закрашивать изображение гуашевыми красками.</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение волшебных сказок, рассматривание иллюстраций к ним.</li> <li>• Семейный просмотр мультфильмов по сказкам, где есть волшебные предметы.</li> </ul>	
<b>Май</b>		
32.	<i>Тема: «Сказочные герои (Богатыри и/или Варвара краса – длинная коса)».</i>	25 минут
33.	<i>Апликация коллективная (панорамная композиция) «Цветы луговые»</i>	25 минут
34.	<i>Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»</i>	25 минут
35.	<i>Тема: «Обобщающее занятие (Итоговая выставка детских работ. Диагностический рисунок)».</i>	25 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная работа с музыкальным руководителем: продолжать знакомство с композитором Н.А. Римским – Корсаковым. Слушание музыкального отрывка «Три чуда» из оперы, посвященной сказке А.С. Пушкина «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Разучивание и пение песенки «Водяной». Музыкальная дидактическая игра «Три чуда».</li> <li>• Внесение в развивающую среду репродукции произведений В. Васнецова («Богатыри», «Витязь на распутье», «Бой скифов со славянами», «Гусляры»), П. Корина («Александр Невский»), М. Авилова («Поединок Пересвета с Челубеем») и др.</li> <li>• Беседа о празднике 9 Мая – Дне Победы.</li> <li>• Рассказ о Георгии Победоносце. Рассматривание гербов Москвы, Егорьевска.</li> <li>• Рассматривание древнерусского женского костюма.</li> <li>• Совместная работа с педагогом – психологом: дидактическая игра «Мимика лица», «Эмоции». Беседа с детьми о характерах сказочных героев и то, как их можно отобразить цветовой палитрой.</li> <li>• Организация мини – выставки декоративно – прикладного характера мифологического образа Полкана.</li> <li>• Игры на развитие чувства цвета.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изодятельности: отработка технических навыков лепки – лепка «Русалочка с сёстрами» и «Нептун».</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление методических рекомендации по созданию композиций из пластилина «Русалочка с сёстрами», «Нептун».</li> <li>• Анализ творческого развития детей.</li> </ul>
<i>Работа с родителями</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказок.</li> <li>• Выставка творческого рисунка «Сказки о богатырях и девицах – красавицах».</li> <li>• Рекомендации посещения Художественного музея.</li> <li>• Семейный просмотр мультфильмов и кинофильмов – сказок.</li> <li>• Оформление ширмы – передвижки «Рисуем Бабу – Ягу и Елену Премудрую».</li> </ul>
<p><b>Второй год обучения</b></p> <p><b>Сентябрь</b></p>	

1.	Тема: «Введение (Рисунок на свободную тему)».	30 минут
2.	Рисование декоративное модульное «Чудесная мозаика»	30 минут
3.	Тема: «Образы неба (Небо Нефтекумья. Небесные переливы)».	30 минут
4.	Аппликация декоративная (коллективная композиция) «Наша клумба»	30 минут
5.	Тема: «Образы деревьев (Деревья нашего региона)».	30 минут
6.	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	30 минут
7.	Тема: «Образы земли и неба (Небо и земля Ставрополя)».	30 минут
8.	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка для букваря»	30 минут
<b>Координационная работа с воспитателями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ творческого развития дошкольников подготовительной группы, формирование подгрупп детей в рамках дополнительного образования по изобразительности.</li> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций картин, изображающих природу с акцентом на разнообразии и цветовых особенностях природных объектов: неба, земли, деревьев и др.</li> <li>• Прогулки и наблюдения за изменениями в природе на территории ДОУ: отметить цвет неба в ясную погоду и хмурую.</li> <li>• Познавательная беседа «Путешествие в лес» - закрепление характерных признаков деревьев, развивать технические навыки.</li> <li>• Опытно – экспериментальная деятельность: наблюдение, как солнечный луч переливается цветами радуги в мыльном пузыре.</li> <li>• Дидактические игры, развивающие целенаправленное восприятие цвета.</li> <li>• Мнемонический приём: разучивание или повторение последовательности цветовых дуг в радуге «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».</li> <li>• Отгадывание загадок о явлениях природы.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: отработка технических навыков работы с ножницами и клеем – вырезывание различных силуэтов объектов из природного окружения и аппликация; отработка технических навыков рисования фона в технике «по – сырому» акварельными красками.</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации разнообразных образов неба, земли, деревьев для обновления альбома «Природа рисует».</li> <li>• Прогулки и наблюдения за изменениями в природе: отметить цвет неба в ясную погоду и хмурую.</li> <li>• Собрать осенний букет, составить гербарий.</li> <li>• Оформление информационного листа по теме: «Исследуем жёлтый цвет».</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>		
9.	Тема: «Образы растений (Растения красной книги Ставропольского края: Тюльпан Биберштейна, Касатик карликовый)».	30 минут
10.	Аппликация и плетение из бумажных полосок «Плетеная корзинка для натюрморта»	30 минут
11.	Тема: «Образы природы (Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах)».	30 минут
12.	Аппликация силуэтная и рисование декоративное (композиция в плетеной корзине) «Осенний натюрморт»	30 минут
13.	Тема: «Зеркало природы – вода (Отражение)».	30 минут
14.	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины»	30 минут
15.	Лепка из теста: «Нефтекумский урожай (Ваза с плодами)».	30 минут
16.	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебедушка»	30 минут

<p><i>Координационная работа с воспитателями</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций картин осенних пейзажей, натюрмортов; иллюстраций с изображением экзотических растений, кактусов, алое.</li> <li>• Наблюдение на прогулке: каких цветов бывают осенние листья, рассматривание крон деревьев, отражения деревьев, облаков в лужах, озере.</li> <li>• Подготовка и проведение тематического досуга «Наряд царицы Осени» - совместная деятельность воспитателей, музыкального руководителя и педагога дополнительного образования.</li> <li>• Оформление методических рекомендаций «Погружение в натюрморт».</li> <li>• Работа по домашнему заданию (см. ниже «Работа с родителями»): выставка детских работ, составление рассказа о характере автора того или иного рисунка.</li> <li>• Дидактические игры по теме. Например, «Составь натюрморт», «Лото» (овощи, фрукты, ягоды).</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: отработка технических приёмов рисования несложных пейзажей техникой монотипии; отработка технических приёмов рисования пастелью; лепка овощей, фруктов.</li> </ul>	
<p><i>Работа с родителями</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации приобрести небольшой кактус и рассмотреть его особенности строения.</li> <li>• Наблюдение на прогулке: каких цветов бывают осенние листья, рассматривание крон деревьев, отражения деревьев, облаков в лужах, озере.</li> <li>• Выступление на родительском собрании: «О важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой».</li> <li>• Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации осенних пейзажей и натюрмортов для пополнения альбома «Природа рисует».</li> <li>• Задание на дом для детей: нарисовать дома натюрморт из своих любимых предметов, не подписывая его.</li> <li>• Мини – проект «Чудо – дерево» по мотивам стихотворения К. Чуковского. Изготовление поделок для чудо – дерева.</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>		
17.	Тема: «Образы птиц (Птичье семейство Нефтекумья: тетерев, могильник, журавль, орел)».	30 минут
18.	Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами»	30 минут
19.	Тема: «Образы экзотических животных (слоны, носороги, бегемоты, львы)».	30 минут
20.	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!»	30 минут
21.	Тема: «Путешествие в мир живописи П.М.Гречишкина».	30 минут
22.	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор»	30 минут
23.	Тема: «Образы диких животных (У зверей тоже бывают папы и мамы. Кенгуру и кенгурёнок)».	30 минут
24.	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	30 минут
<p><i>Координационная работа с воспитателями</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций различных птиц, животных Африки и Австралии; произведений художников – анималистов (Е. Ефимова, В. Ватагина, Э.С. Тингатинга и др.).</li> <li>• Познавательные рассказы, беседы с общим названием «Животные Африки».</li> <li>• Познавательная беседа «Ставропольский живописец П.М.Гречишкин» .</li> <li>• Дидактические игры по теме, подвижные игры, конструирование.</li> <li>• Организовать мини – выставку «Такие разные жирафы» и/или «Такие разные слоны» (или про любое другое африканское животное).</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: отработка техники оттиска – рисование оттиском с помощью засушенных листьев черепахи; отработка технических умений рисования изображений</li> </ul>	

	<p>одной непрерывной линией – работа с трафаретами, обводка; отработка технических навыков лепки – лепка животных Африки; изготовление животных в технике оригами; дидактическое рисование «Дорисуй и раскрась».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление методических рекомендаций «Лепим Африку».</li> </ul>	
<i>Работа с родителями</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование животных Африки с помощью трафаретов, срисовывание – копирование с репродукций картин художников – анималистов.</li> <li>• Задание для детей и родителей: принести предметы, игрушки и др. с изображением жирафа (или другого африканского животного, на основе образа которого организовывается мини - выставка).</li> <li>• Семейный просмотр мультфильма «Мадагаскар», документальных фильмов о животном мире Африки и Австралии.</li> <li>• Оформление информационного листа «Рисуем африканских животных красками».</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>		
25.	Тема: «Образы насекомых (Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы и др.)».	30 минут
26.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Зимние превращения Пугала»	30 минут
27.	Тема: «Образы животных в творчестве художников – анималистов».	30 минут
28.	Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»	30 минут
29.	Тема: «Образы животных – символов Нового года (Карнавальная маска животного)».	30 минут
30.	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	30 минут
31.	Тема: «Образы животных (Обобщающее занятие)».	30 минут
32.	Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	30 минут
<i>Координационная работа с воспитателями и специалистами</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций различных насекомых, произведений анималистов (В. Ватагина, И. Ефимова, Е. Чарушина и др., иллюстраций наскальных рисунков; репродукций лесных пейзажей.</li> <li>• Прогулка в лесу – парке: рассматривание следов на снегу.</li> <li>• Чтение произведений К. Чуковского «Муха – Цокотуха» и «Тараканище».</li> <li>• Дидактическая игра «Узнай по описанию» и др.</li> <li>• Подготовка и проведение тематического досуга «Ноев ковчег» (образы мифологических животных). Рассматривание иллюстраций Библии для детей.</li> <li>• Беседа «Животные восточного календаря».</li> <li>• Подготовка выставки «Мир животных».</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: рисование пальцами следов животных; отработка технических навыков рисования карандашами – изображение иллюстраций к сказкам К. Чуковского «Муха – Цокотуха» и «Тараканище»; отработка технических навыков лепки; работа над формообразующими движениями руки – работа с трафаретами; отработка технических навыков работы с углём и сангиной; дидактическое рисование «Дорисуй и раскрась».</li> </ul>	
<i>Работа с родителями</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения во время прогулок.</li> <li>• Оформление ширмы – передвижки на тему: «Методы и приёмы нетрадиционного рисования».</li> <li>• Подготовка новогоднего костюма.</li> <li>• Чтение рассказов о животных.</li> </ul>	
<b>Январь</b>		
33.	Тема: «Ставропольский живописец В.В.Макаров»	30 минут
34.	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке) «Лягушонка в коробочке»	30 минут

35.	Тема: «Едем в страну выдумляндию или вообразилию (Выдумлянский, фантастический транспорт)».	30 минут
36.	Аппликация и рисование-фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым»	30 минут
<b>Координационная работа с воспитателями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Внесение в развивающую среду репродукций В.В.Макарова</li> <li>Чтение отрывков из произведения Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес».</li> <li>Индивидуальная работа в уголке изобразительности: развитие умения сравнивать, изображать контраст, основанный на восприятии размера объектов; развитие технических навыков рисования углём, сангиной, тушью; отработка технических навыков закрашивания изображения цветными карандашами.</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание семейного альбома с фотографиями.</li> <li>Беседа с ребёнком «Куда и на чём бы ты отправился в путешествие?»</li> <li>Чтение сказки и семейный просмотр мультфильма по её сюжету «Белоснежка и семь гномов».</li> </ul>	
<b>Февраль</b>		
37.	Тема: «Рядом с высокой башней я – лилипут, я – гном».	30 минут
38.	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зеленый...»	30 минут
39.	Тема: «Холодное царство (Холодный колорит. Царство живописи)».	30 минут
40.	Аппликация (коллективная композиция) «Тридцать три богатыря»	30 минут
41.	Тема: «Тёплое царство (Царство Живописи. Тёплая гамма цветов)».	30 минут
42.	Лепка предметная на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	30 минут
43.	Тема: «Художница Железноводска Сипович Т. Знакомство с художественным многообразием» .	30 минут
44.	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленький»	30 минут
<b>Координационная работа с воспитателями и специалистами</b>	<p>Внесение в развивающую среду репродукций предметов декоративно – прикладного характера (Гжель, Хохлома); иллюстраций к сказкам с изображением домиков сказочных героев; репродукций архитектурных построек; репродукций портретных образов негритянского населения, ритуальных масок.</p> <p>Познавательная беседа об обитателях холодных и тёплых стран.</p> <p>Дидактические игры по теме «Цветовая палитра и время года».</p> <p>Работа с дидактическим пособием «Холодные и тёплые цвета».</p> <p>Индивидуальная работа в уголке изобразительности: развитие технических умений смешивания красок и получения необходимых оттенков.</p>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Семейный просмотр мультфильмов со сказочным персонажем – гномом; документальных фильмов об Африке.</li> <li>Чтение сказок и рассматривание иллюстраций.</li> <li>Игра «Что в природе какого цвета?»</li> </ul>	
<b>Март</b>		
45.	Тема: «Москва – столица нашей Родины («Я иду, шагаю по Москве...»)».	30 минут
46.	Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки»	30 минут
47.	Тема: «Обобщающее занятие (Моя страна. Мой дом. Мой детский сад)».	30 минут
48.	Аппликация декоративная (прорезной декор) Салфетка под конфетницу»	30 минут
49.	Тема: «Цветы весны (Весенние цветы Нефтекумья: Нарцисс, Тюльпан Шренка, пролески, подснежник кавказский)».	30 минут

50.	<i>Лепка декоративная (изразцы) «Чудо-цветок»</i>	30 минут
51.	<i>Тема: «Обобщающее занятие (Итоговая выставка. Диагностический рисунок)».</i>	30 минут
52.	<i>Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы «Нарядные игрушки-мобили»</i>	30 минут
<b>Координационная работа с воспитателями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение в развивающую среду репродукций Кремля и Красной площади; репродукции произведений художников: П. Кончаловского «Сирень», В. Дмитриевского «Черёмуха цветёт», Д. Налбандяна «Сирень», А. Герасимова «После дождя», С. Герасимова «Сирень». М. Сарьяна «Цветы» и др.</li> <li>• Познавательная беседа «История строительства собора Василия Блаженного».</li> <li>• Рассматривание фотографий детского сада, мероприятий, досугов, занятий, которые проводились с участием детей за всё время, что они посещали детский сад.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: работа над завершением композиций рисунков, начатых на занятиях с педагогом дополнительного образования; закрепление приёмов рисования красками, карандашами, углём, пастелью.</li> <li>• Организация итоговой выставки.</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации посещения музеев.</li> <li>• Беседа с ребёнком «Моя любимая воспитательница», «Кем я хочу стать».</li> <li>• Оформление информационного листа на тему «Игры и упражнения, которые помогут вам подготовить ребёнка к овладению навыком письма, развить ручную умелость».</li> </ul>	
<b>Апрель</b>		
53.	<i>Тема: «Путешествие на Африканский континент (Путешествие по Египту. Пирамиды)».</i>	30 минут
54.	<i>Рисование пастелью «Весенний Нефтекумский пейзаж»</i>	30 минут
55.	<i>Тема: «Путешествие по Азии (Полёт над Кавказскими горами)».</i>	30 минут
56.	<i>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»</i>	30 минут
57.	<i>Тема: «Путешествие в музей» (занятие с элементами игры и демонстрацией слайдов).</i>	30 минут
58.	<i>Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»</i>	30 минут
59.	<i>Тема: «Образы людей разных национальностей (Сказки и мифы народов мира. Национальный костюм)».</i>	30 минут
60.	<i>Интегрированное занятие «Большое космическое путешествие»</i>	30 минут
<b>Координационная работа с воспитателями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение развивающую среду репродукций пирамид; репродукций традиционного жилища горцев – сакли, горных пейзажей; репродукций коренного населения Америки – индейцев; репродукций с изображением людей в различных национальных костюмах (С. Чуйков «На набережной Бомбея вечером», «Девушка с медным кувшином»; А. Головин «Цыганка» и др.).</li> <li>• Чтение сказок и мифов народов мира.</li> <li>• Познавательная беседа «Миф – это поучительная история».</li> <li>• Работа с глобусом.</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: закрепление технических умений закрашивания гуашевыми красками, пастелью, фломастерами, цветными карандашами.</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказок и мифов народов мира. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Семейный просмотр мультфильмов по теме.</li> <li>• Открытый показ, тематический досуг «Космическое путешествие (пейзаж неведомой планеты. Фантастический город)».</li> </ul>	
<b>Май</b>		



61.	Тема: <i>Интеллектуально-продуктивная деятельность «Знаатоки Ставрополя»</i>	30 минут
62.	<i>Лепка рельефная из соленого теста (в парах) «Дерево жизни»</i>	30 минут
63.	<i>Самостоятельная художественная деятельность «Цветочные вазы и корзины»</i>	30 минут
64.	Тема: <i>«Обобщающее занятие (Итоговая выставка. Диагностический рисунок)».</i>	30 минут
<b>Координационная работа с воспитателями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с шашками и шахматами.</li> <li>• Игры, направленные на развитие цветового восприятия.</li> <li>• Работа с дидактическим пособием «Цветовой контраст и нюанс».</li> <li>• <i>Совместная работа с музыкальным руководителем:</i> подготовка и проведение досуга художественно – эстетической направленности «Страна чудес. Музыка в красках».</li> <li>• Индивидуальная работа в уголке изобразительности: отработка техники закрашивания изображений гуашевыми красками, технических навыков работы с ножницами и клеем; развитие технических умений смешивания красок и получения необходимых оттенков.</li> <li>• Познавательные беседы «Путешествие по миру», «Путешествовать нужно в хорошей спортивной форме».</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с шашками и шахматами.</li> <li>• Чтение сказок и рассматривание иллюстраций к ним в рамках темы «Дом сказочного героя». Например, Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье».</li> <li>• Оформление информационного листа об особенностях стилистики детского рисунка «Как приготовить подарок своими руками».</li> <li>• Беседа с ребёнком «Путешествие вокруг света».</li> </ul>	

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на программу непосредственного дополнительного образования**  
**художественно-эстетической направленности**

**МБДОУ «Д/с № 4 «Радуга»**  
**«Волшебный мир красок»**

Материал к программе сформирован на основе авторских программ и методических разработок «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, художественно – экологической программы по изобразительному искусству «Природа и художник» Т.А. Копцевой и пособия «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» Р.М.Литвиновой. Предложенные технологии соответствуют возрасту детей и не вызывают затруднений в ходе реализации мероприятий художественно-эстетической направленности.

Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДОУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

Автор дает чёткое обоснование программы, раскрыла педагогическую целесообразность программы, определяет формы организации занятий в рамках кружковой работы.

Данная программа создаёт условия для развития *творческих способностей детей средствами изобразительного искусства*, построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.

*Цель программы* – Решение экологических и эстетических задач воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства. Развитие любви к природе, интереса к наследию произведений искусства Ставропольского края.

*Задачи:*

- ✓ Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).
- ✓ Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
- ✓ Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности.

**Содержание программы** соответствует нормативным документам состоит из:

- рецензии
- пояснительной записки
- учебно – тематического плана
- списка детей, посещающих кружок

- диагностическая карта
- перечня литературных источников.

Форма проведения кружковой деятельности осуществляется через подгрупповые занятия с детьми во второй половине дня, два раза в неделю.

Диагностический инструментарий разработан на основе умений и навыков детей старшего дошкольного возраста по образовательной области «Художественное творчество». Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май)

Кроме того, работа в рамках дополнительного образования направлена на взаимодействие с родителями и плодотворное сотрудничество. Предусмотрены совместные детско – родительские досуги, праздники, проекты, помощь в приобретении необходимого оборудования к НОД.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанная программа эффективна и результативна. С помощью программы можно решить одну из главных задач - формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Программа учитывает запросы детей, потребности семьи, соответствует требованиям, представленным к образовательным программам дополнительного образования дошкольников.

Идея программы непосредственного дополнительного образования «Волшебный мир красок» имеет выраженную прикладную педагогическую направленность, а её содержание, несомненно, будет полезно широкому кругу педагогов-практиков, занимающихся проблемой художественно-эстетического развития дошкольников.

Рецензент  
Старший воспитатель

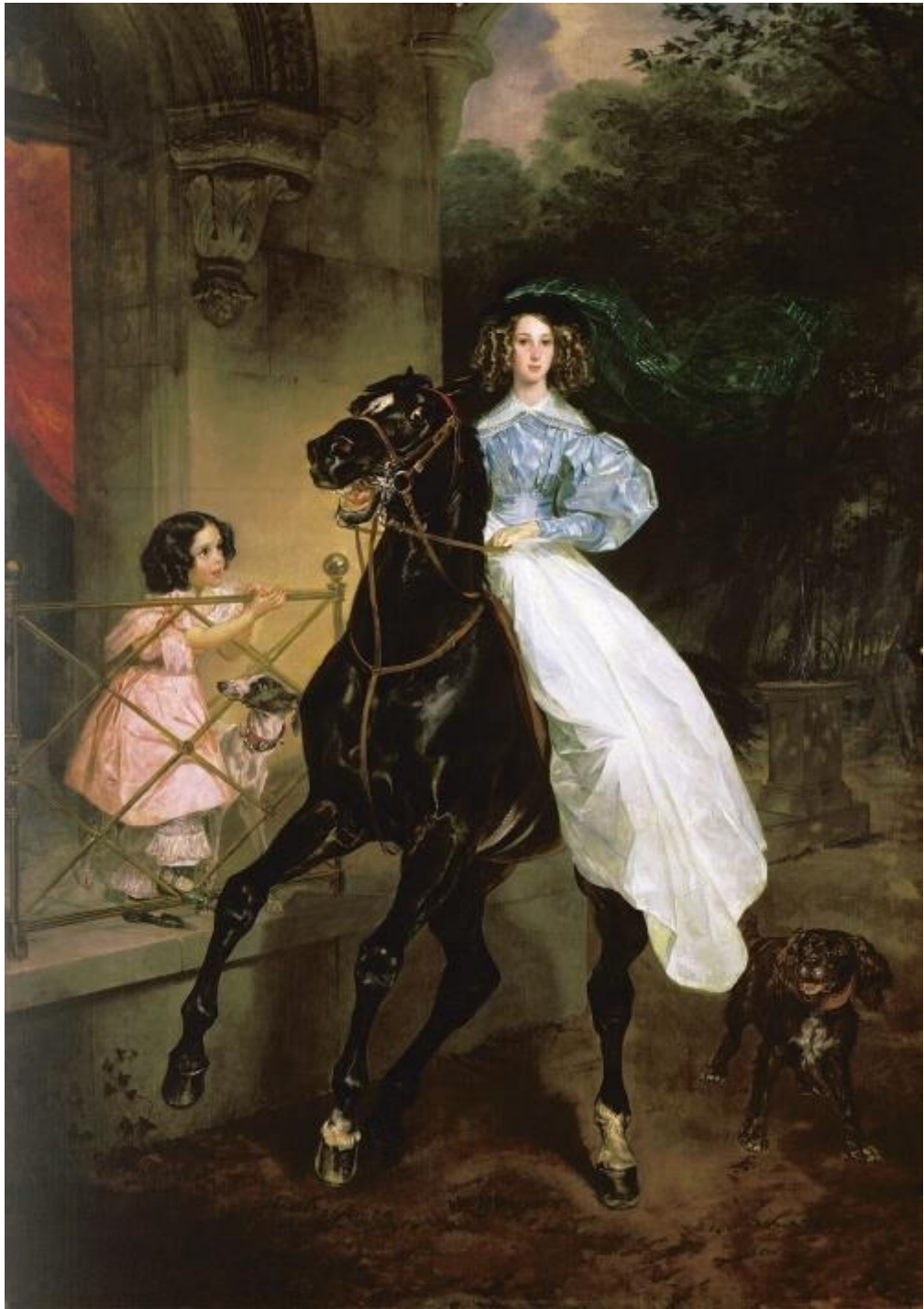
И.Н.Мерзликина



Ренуар «Женщина с белой розой»



К.Брюллов «Всадница»



3. Ожидаемый результат:

К концу года ребенок умеет:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

-создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

-знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

-украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

3.1.Используемый материал:

Альбом, салфетки, кисти, гуашь, цветная бумага, пластилин, цветной картон, пряжа, ватные палочки, поролон.

3.2. Список литературы:

Составлена на основе:

программы «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыковой, 2008);

художественно – экологической программы по изобразительному искусству «Природа и художник» (авт. Т.А. Копцевой, 2006);